

## Konstnärerna på Taverna Brillo

### TIM SIDELL



*Marseilles Metro (1997)*

Tim Sidell hittar inspiration i stadsmiljöer (speciellt de som är med annorlunda arkitektur) och inspiration av känslan av historia i de märken som lämnats av individer som försöker identifiera deras territorium genom graffiti och annan åverkan. Sådana miljöer blir då enligt Sidell 'kalla' och har svårt att motstå de märken som nästan motsätter sig deras roll som en tjänst för allmänheten.

Sidell har upptäckt att fragmenterad visuell forskning (inom måleri, fotografi och film) är användbar för att återge en redogörelse för hans reaktioner och erfarenheter till ett visst utrymme. Sidells arbete är vanligtvis en intuitiv utveckling av denna forskning. Han använder sig också av filmmaterial i 2D arbete för att ytterligare beskriva utrymmet och hans rörelse, som en plan eller storyboard.